



Sane Guruji Shikshan Prasarak Mandal's
**ART'S AND COMMERCE COLLEGE, BARAGAON
PIMPRI**

Tal- Sinnar Dist- Nashik 422103 (CAAN019760)

Affiliated to Savitribai Phule Pune University Pune (PU/NS/AC/158/2012)

E-Mail- bpimpricollege@gmail.com / Phone 02551-287651 (AISHE: C-41468)

Website- www.bpimpricollege.in

Principal - K.B.Sonawane



क्षेत्रभेट ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिर (अहवाल)

उपक्रम/कार्यक्रम : क्षेत्रभेट ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिर

संकल्पना / विषय : ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिर

कार्यक्रमाचा स्थर : महाविद्यालय

आयोजक/ विभाग /समिती : इतिहास विभाग

दिनांक : २४-०२-२०२४

दिनांक २४-०२-२०२४ रोजी साने गुरुजी शिक्षण प्रसारक मंडळाचे कला व वाणिज्य महाविद्यालय बारागाव पंप्री येथील इतिहास विभागाने सिन्नर येथील ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिर येथे विद्यार्थ्यांसाठी क्षेत्रभेटीचे आयोजन केले होते.

याप्रसंगी महाविद्यालयाचे प्राचार्य के. बी . सोनावणे सर उपस्थित होते. यावेळी इतिहास विभाग प्रमुख बाळासाहेब सानप सर यांनी विद्यार्थ्यांना मंदिराविषयी माहिती दिली. पूर्वाभिमुख असलेले ईश्वर मंदिराचे निर्माण स्थानीय शासक सेऊणचंद्र द्वितीय अथवा त्याचा पुत्र ऐरम्मा देवाच्या शासन काळात इ . स . वी . १०७५ ते इ . स . वी . ११०० च्या दरम्यान झाले होते या मंदिराची वास्तू चालुक्य शैलीपासून प्रभावित असावी असे दिसते जी महाराष्ट्राच्या अन्य मंदिराच्या शैलीपेक्षा वेगळी आहे. हे मंदिर

गोंदेश्वर मंदिर सिन्नर यापेक्षाही प्राचीन असावे मंदिराचे आकारमान २०. ३० मी लांबी * ११. मी रुंद असे उंच व्यासपीठावर निर्माण केलेले आहे. गर्भगृहात शिवलिंगाची प्रतिष्ठापना केली आहे . मंदिराच्या बाह्य भिंतीवर गजथर , मकरथर , व्याल , भारवाहक , गवाक्ष , लघु शिखरांचे उत्कीर्ण तसेच रामायणाचे कथानकाचे अंकन केले आहे. यांचा इतिहास प्रा . सानप सर यांनी सांगितला.

यावेळी महाविद्यालयाचे प्राचार्य यांनी क्षेत्रभेटीसाठी मार्गदर्शन केले. इतिहास विभाग प्रमुख प्रा . बाळासाहेब सानप तसेच प्राध्यापक आणि विद्यार्थी यावेळी उपस्थित होते.



Field Visit Aishwarya (Ishwar) Temple (Report)

Activities/Programs: Field visit to Aishwarya (Ishwar) temple

Concept / Subject: Aishwarya (Ishwar) Temple

Program Level: College

Organizer/ Department / Committee: Department of History

Date: 24-02-2024

On 24-02-2024, Sane Guruji Shikshan Prasarak Mandal's College of Arts and Commerce, Baragaon Pimpri, Department of History organized a field visit for the students at Aishwarya (Ishwar) Temple at Sinnar.

On this occasion the principal of the college K. B. Sonawane sir was present. On this occasion, Head of History Department Balasaheb Sanap sir gave information about the temple to the students. The East facing Ishwar Mandir was built during the reign of the local ruler Seunchandra II or his son Airamma Deva. S. V. 1075 to etc. S. V. Built between 1100 AD, the architecture of this temple seems to be influenced by the Chalukya style, which is different from other temple styles in Maharashtra. This temple Gondeshwar temple should be more ancient than Sinnar. The size of the temple is 20. 30 m length * 11. I am built on a platform as wide as it is high. Shivlinga has been installed in the sanctum sanctorum. On the outer wall of the temple there are engravings of Gajathar, Makarthar, Vyal, Bharvahak, Gavaksha, Lagu Shikhar as well as the story of Ramayana. The history of Prof. Sanap sir said.

On this occasion, the principal of the college guided the field visit. History Department Head Prof. Balasaheb Sanap along with professors and students were present on this occasion.

साने गुरुजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, नाशिक रोड संचलित
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
बारागांव पिंप्री,ता.सिन्नर,जि.नाशिक

सूचना

Date :-22/02/2024

सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४ मधील इतिहास विभागांतर्गत क्षेत्रभेट ऐश्वर्य मंदिर व हेमाडपंथी गोंदेश्वर मंदिर सिन्नर या ठिकाणी शनिवार दि २४/०२/२०२४ या दिवशी जाणार आहे.तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी सकाळी ठीक ८.०० वाजता महाविद्यालयात उपस्थित रहावे. तसेच सोबत जेवणाचा डबा,पाणी बॉटल, टोपी,शूज हमीपत्र आणि वैद्यकीय सुविधा घेऊन यावे.याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

English Translate

Notice

Sane Guruji Shikshan Prasark Mandal Nashikroad Sanchlit
ARTS AND COMMERCE COLLEGE
Baragaon Pimpri,Tal-Sinnar,Dist-Nashik

Date :-22/02/2024

. All the students are informed that the field visit under history department in the academic year 2023-24 will be held at Aishwarya temple and Hemadpanthi Gondeshwar temple Sinnar on Saturday 24/02/2024. All the students should also bring food box, water bottle, cap, shoes warranty card and medical facilities.


HOD
DEPARTMENT OF HISTORY
SGSPM Art's & Commerce College
Baragaon Pimpri,Tal.Sinnar,Dist.Nashik.


PRINCIPAL
ART'S & COMMERCE COLLEGE
Baragaon Pimpri,Tal.Sinnar,Dist.Nashik



Latitude: 19.848731
 Longitude: 73.991596
 Elevation: 729.5±16 m
 Accuracy: 3.0 m
 Time: 02-24-2024 13:00
 Note: क्षेत्रभेट ऐश्वर्या मंदिर सिजर

Powered by HotsCam



ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिर
 पूर्वाभिमुख अर्थात् ईश्वर मंदिरचे निर्माण स्थानिक शासनकालात सैन्याचा अर्थीय अर्थीय याच वेळीच सैन्याच्या शासनकालात ई.स. 1075 ते ई.स. 1100 च्या दरम्यान झाले होते. या मंदिराची वास्तुशास्त्र शास्त्रीयता अत्यंत उच्च आहे. त्यामुळे ही वास्तुशास्त्राच्या अत्यंत महत्त्वाच्या शैलीचा वैशिष्ट्य आहे. त्यामुळे ही वास्तुशास्त्र मंदिर वास्तुशास्त्राचे सर्वात उत्तम नोंदवरील नियत उदाहरण आहे. त्याच 11 व्या शतकातील निर्मित वास्तुशास्त्रीय नमुनेच्या कृतीत याच अर्थीय क्षेत्र हे संभवतः योश्वर मंदिर शैलीचा प्राचीन असावा. मंदिराचे आकारमान 20.30 मीटर लांबी X 11.40 मीटर रुंद, अर्धे चंद्र आकाराच्या मंदिराचे अर्धे आहे आणि त्याचे एक अर्धचंद्र, नैर्ऋत्य, अंतराल तसेच गर्भगृह आहे. यात अर्धे चंद्र तसेच अर्धचंद्रात आठ तुंबरे आणि अर्धचंद्र तसेच अर्धचंद्राचे अर्धे आहे. वास्तुशास्त्र मंदिराच्या या मंदिरात गर्भगृहाच्या तलवारीच्या वरतल्या अर्धे आहे. यात अर्धचंद्राची तसेच तलवारीचे अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे. त्यात अर्धचंद्रात आठ तुंबरे अर्धचंद्र तसेच अर्धचंद्राच्या वरतल्या अर्धचंद्राच्या अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे. मंदिराच्या बाहेर अर्धचंद्राच्या वरतल्या अर्धचंद्राच्या अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे. मंदिराच्या बाहेर अर्धचंद्राच्या वरतल्या अर्धचंद्राच्या अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे.

ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिर
 पूर्वाभिमुख ह्या ऐश्वर्य (ईश्वर) मंदिराचा निर्माण स्थानिक शासनकालात सैन्याचा अर्थीय अर्थीय याच वेळीच सैन्याच्या शासनकालात ई.स. 1075 ते ई.स. 1100 च्या दरम्यान झाले होते. या मंदिराची वास्तुशास्त्र शास्त्रीयता अत्यंत उच्च आहे. त्यामुळे ही वास्तुशास्त्राच्या अत्यंत महत्त्वाच्या शैलीचा वैशिष्ट्य आहे. त्यामुळे ही वास्तुशास्त्र मंदिर वास्तुशास्त्राचे सर्वात उत्तम नोंदवरील नियत उदाहरण आहे. त्याच 11 व्या शतकातील निर्मित वास्तुशास्त्रीय नमुनेच्या कृतीत याच अर्थीय क्षेत्र हे संभवतः योश्वर मंदिर शैलीचा प्राचीन असावा. मंदिराचे आकारमान 20.30 मीटर लांबी X 11.40 मीटर रुंद, अर्धे चंद्र आकाराच्या मंदिराचे अर्धे आहे आणि त्याचे एक अर्धचंद्र, नैर्ऋत्य, अंतराल तसेच गर्भगृह आहे. यात अर्धे चंद्र तसेच अर्धचंद्रात आठ तुंबरे आणि अर्धचंद्र तसेच अर्धचंद्राचे अर्धे आहे. वास्तुशास्त्र मंदिराच्या या मंदिरात गर्भगृहाच्या तलवारीच्या वरतल्या अर्धे आहे. यात अर्धचंद्राची तसेच तलवारीचे अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे. त्यात अर्धचंद्रात आठ तुंबरे अर्धचंद्र तसेच अर्धचंद्राच्या वरतल्या अर्धचंद्राच्या अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे. मंदिराच्या बाहेर अर्धचंद्राच्या वरतल्या अर्धचंद्राच्या अर्धे आहे. ही वास्तुशास्त्र मंदिराची विशेषता आहे.

The Temple of Aeshwar (Ishwar)
 The Temple of Aeshwar facing east was built during the reign of Seunachandira II or his son Airamadeva between 1075 and 1100 CE. It is inspired by the Chalukyan style of architecture as it does not correspond to the other temple styles of Maharashtra. This is the most northerly Chalukyan structure reported in the region and can be said to be of the best example of Chalukyan work in the 11th century CE and is possibly older than Gondoshwara Temple. The temple measuring 20.30 x 11.40 m consists of an ardhmandapa, nandimandapa, antarala and garbhagriha. The nandimandapa and ardhmandapa are supported on eight lavishly decorated pillars. A very common motif of the Chalukyan temples is the Gajalakshmi which graces the lintel of the door-jamb of the shrine. Above it is an image of Sheshasayi and a frieze of Saptamatris, another usual Chalukyan feature. The nine sunken squares of the flat ceiling are the Astadikpalas which is not a common feature in the temples of Deccan. At the entrance of the antarala is a makara torana which is the most beautiful piece of carving, represents Natesa in the centre of the foliated decoration. Garbhagriha is enshrined with Shivalinga. The exterior of the shrine is decorated with row of mithunas, bharwahak, gajathara, makarathara, vyala, gavaksha, mini shikharas and panels from Ramayana.



Latitude: 19.848836
Longitude: 73.99138
Elevation: 694.3±36 m
Accuracy: 3.0 m
Time: 02-24-2024 12:58
Note: क्षेत्रभेट ऐश्वर्या मंदिर सिन्नर

Powered by NoteCam



Latitude: 19.849062
Longitude: 73.990533
Elevation: 694.8±6 m
Accuracy: 1900.0 m
Time: 24-02-2024 12:51
Note: क्षेत्रभेट - गौदेश्वर मंदिर आणि ऐश्वर्या मंदिर सिन्नर

Powered by NoteCam



K. J. Somaiya Institute of Prasarak Mandal's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, BARAGAON PIMPRI
Presenty Sheet

Program Name:- द्वितीयक : रोजगार मंदिर शिबिर Date:- 24-02-2024

Roll No.	Name of the Students	Class	Sign
1)	Sakshi Tushiram Mhaske	S.Y.B.A	S.T.Mhaske
11)	Shirsath Madhuri Tanaji	S.Y.B.A	M.T.Shirsath
11)	Murkute Priya Sudam	S.Y.B.A	Priya S.M
4)	Ushradha Popat Siroset	S.Y.B.A	S.P.Siroset
5)	Kalaskar Vandana	S.Y.B.A	V.m.Kalaskar
6)	Somaj Pooja Dinesh	T.Y.B.A	P.D.Somaj
7)	Bhaskar Rutuja Bhaurao	T.Y.B.A	R.B.
8)	Gugale Pratibha Ramdas	T.Y.B.A	P.R.Gugale
9)	Harde Kalyani Kalus	T.Y.B.A	K.K.Harde
10)	Gunjal Madhuri Anand	T.Y.B.A	M.Gunjal
11)	Nikam Rohini Shivaji	T.Y.B.A	R.Nikam
12)	Ugale Nilam Tukaram	S.Y.B.A	N.Ugale
13)	Erdage Shital Sumil	S.Y.B.A	S.Shital
14)	Ugale Madhuri Sampat	T.Y.B.com	M.S.Ugale
15)	Hinge Manisha Ashok	T.Y.B.com	M.Hinge
16)	Ugale Karshan Shivaji	T.Y.B.com	K.Ugale
17)	Tarle Akshada Gajiram	T.Y.B.com	A.Tarle
18)	Gadge Snehal Disha Keth	-1-	
19)	Bhaskar Vaishnavi Subhash	-1-	
20)	Kanse Sakshi Tanaji	S.Y.B.com	S.Kanse
21)	Zutim Maya Ganpat	T.Y.B.A	M.Zutim
22)	Shirsath Pradya Dilip	T.Y.B.A	P.Shirsath
23)	Shirsath Sanjana Kishor	T.Y.B.com	S.K.Shirsath
24)	Gadge Sakshi Bharudass	F.Y.B.com	S.Gadge
25)	Singare Rohini Zumber	F.Y.B.A	R.Singare
26)	Borhade Kavraj Dattu	F.Y.B.A	B.Borhade
27)	Pagare Subhani Sharad	F.Y.B.A	P.Pagare
28)	Mali Pooja Muralidhar	F.Y.B.A	M.Mali
29)	Borhade Snehal Gopal	F.Y.B.A	S.Borhade
30)	Gosavi Sakshi Bhadrash	F.Y.B.A	S.Gosavi
31)	Khalnare Namrata Arun	S.Y.B.com	N.Khalnare
32)	Khalnare Komal Anand	S.Y.B.com	K.Khalnare
33)	Kardak Shweta Subhash	S.Y.B.A	S.S.Kardak
34)	Bute Pooja Ramdas	S.Y.B.A	P.Bute

Roll No.	Name of the Students	Class	Sign
35)	Bhaptar Sakshi Jayaram	S.Y.B.com	S.J.Bhaptar
36)	Goswale Kirati, Vishnu	S.Y.B.Com	Goswale
37)	Sanap Rutuja Uttam	S.Y.B.com	Rutuja
38)	Kangane Madhuri	S.Y.B.com	Madhuri
39)	Bhalerao Nita Ramrta	F.Y. BA	N.R.Bhalerao
40)	Deshmukh Sakshi Balasaheb	F.Y. BA	Deshmukh S.B
41)	Tadage Akshada Sampat	F.Y.B.com	A.S.Tadage
42)	Kangane Kanchan Sanjay	F.Y.B.com	Kangane
43)	Dhepale Pooja Chandrabhan	F.Y.B.com	Dhepale
44)	Adsare Komal Gorkh	F.Y. BA	K.G.A
45)	Muradnar Punam Trambak	F.Y.B.com	Muradnar
46)	Gavate Sakshi Suresh	S.Y.B.A	S.S.Gavate
47)	Aher Parag Subhash	S.Y.B.A	P.S.Aher
48)	Sanap Priti Ramnath	S.Y.B.A	Sanap
49)	Ugale Sakshada Kailas	S.Y.B.A	S.K.Ugale
50)	Haldole Sakshi Babhakar	F.Y.B.A	S.P.Haldole
51)	Kangane Raishrvi Kailas	F.Y.B.A	Ran
52)	Sanap Pooja Uttam	S.Y.B.A	Sanap
53)	Ashav Tejasvini Ravindra	S.Y.B.A	Ashav
54)	Halde Nikita Vinod	S.Y.B.A	Nikita
55)	Phuturia Pradip Kulkarni	S.Y.B.A	P.P.Kulkarni
56)	Tungar Vilas Vinod	T.Y.B.A	Tungar
57)	Mali Prunav Bhagwan	T.Y.B.A	Prunav
58)	Shinde Harsh Sampat	T.Y.B.A	Shinde
59)	Mali Prunav Bhagwan	T.Y.B.A	Mali
60)	Davishar Sanjay Sanjay	T.Y.B.A	Davishar
61)	Sanap Dnyaneshwar Rajan	T.Y.B.A	Sanap
62)	Adsare Shaikuntal Ashok	T.Y.B.A	Adsare
63)	Gavate Mohit Vithal	T.Y.B.A	Gavate
64)	Bhaptar Parvati Jayaram	T.Y.B.A	Bhaptar
65)	Vishal Babaji Mhaske	F.Y.B.A	Vishal
66)	Gawale Sanjay Nikam	F.Y.B.A	Gawale
67)	Sanap Sampat Sanjay	S.Y.B.A	Sanap




PRINCIPAL
ARTS & COMMERCE COLLEGE
 Baragaon Pimpri, Tal. Sinnar, Dist. Nasik